इसे प्रथम लिफाफे में रखें

मूल्य रुपये– पाँच सौ.

भारत भवन भोपाल

विद्युत एवं ध्वनि उपकरणों की दरें प्रस्तुत करने हेतु

निविदा प्रपत्र

भारत भवन द्वारा समय–समय पर आयोजित विभिन्न आयोजनों, समारोहों के लिए विद्युत साज–सज्जा एवं ध्वनि प्रबंधन कार्य हेतु पंजीकृत प्रतिष्ठित एवं अनुभवी संस्थाओं से निर्धारित निविदा प्रपत्र में आगामी एक वर्ष के लिए दरें आमंत्रित की जाती है। सामग्री विवरण तथा शर्तों की जानकारी निविदा प्रपत्र में अंकित है। दरें प्रस्तुत करने हेतु निर्धारित निविदा प्रपत्र निविदा प्रकाशन की तिथि से 22 अप्रैल 2017 को सायं 4 बजे तक कार्यालयीन समय में भारत भवन की लेखा शाखा में रूपए 500/– (वापसी योग्य नहीं) नगद जमा कर क्रय किये जा सकते हैं। दरें प्रस्तुत करने हेतु निविदा प्रपत्र भारत भवन की वेबसाइट www.bharatbhawan.org से भी डाउनलोड किए जा सकेंगे। पूर्ण रूप से भरे हुए निविदा प्रपत्र 24 अप्रैल 2017 सायं 5 बजे तक भारत भवन कार्यालय में निर्धारित बॉक्स में डाले जा सकेंगे। प्राप्त निविदाएँ 26 अप्रैल 2017 को अपरान्ह 3 बजे भारत भवन में खोली जायेंगी। दरें खोलने के दिन अवकाश घोषित हो जाने की स्थिति में अगले कार्यदिवस पर अपरान्ह 4 बजे दरें खोली जायेंगी।

नियम एवं शर्तें:–

1. निविदाकार भारत भवन द्वारा जारी किए गए निविदा प्रपत्र में ही अपने प्रस्ताव प्रेषित करेगा। वेबसाइट से डाउनलोड किए गए निविदा प्रपत्रों के साथ निविदा प्रपत्र के मूल्य रुपये 500/– का **'भारत भवन न्यास, भोपाल'** के नाम जारी अतिरिक्त डिमांड ड्राफ्ट संलग्न करना होगा। निविदा प्रपत्र के मूल्य के डिमांड ड्राफ्ट के बिना निविदा प्रस्ताव अमान्य होगा।
2. निविदा प्रस्तुत करने से पूर्व निविदाकर्ता को चाहिए कि निविदा से संबंधित समस्त नियम एवं शर्तों का अध्ययन कर लें। अपूर्ण तथा त्रुटिपूर्ण निविदा प्रपत्र स्वतः निरस्त माने जायेंगे।
3. निविदा के साथ 'भारत भवन, भोपाल' के नाम देय सुरक्षा राशि रुपये 30,000/– (तीस हजार) का किसी राष्ट्रीयकृत बैंक से जारी डिमाण्ड ड्राफ्ट संलग्न करना होगा। सुरक्षा राशि के अभाव में निविदा प्रस्ताव स्वतः निरस्त हो जायेगा।
4. निविदाकार फर्म के पास मध्यप्रदेश शासन द्वारा जारी किया गया वैध पंजीयन होना आवश्यक है।
5. निविकार फर्म के पास सर्विस टैक्स का पंजीयन, आयकर पेन कार्ड होना आवश्यक है। विगत तीन वर्षों के आयकर रिटर्न, पंजीयन एवं पेन कार्ड की छायाप्रति संलग्न करें।
6. निविदाकार फर्म का विगत तीन वर्षों का कुल टर्न ओवर कम से कम रूपए 30 लाख (तीस लाख) होना आवश्यक है। टर्न ओवर के प्रमाण हेतु विगत तीन वर्षों की ऑडिटेड बैलेन्स शीट संलग्न करें।
7. निविदाकार का वित्तीय वर्ष 2015–16 में टर्न ओवर के अनुसार जमा सर्विस टैक्स का प्रमाण स्वरूप दस्तावेज संलग्न करना होगा।
8. निविकार फर्म/संस्था का भोपाल शहर में रजिस्टर्ड कार्यालय होना आवश्यक है। पते की पुष्टि के लिए दस्तावेज संलग्न करें।
9. निविदाकार को प्रादेशिक/राष्ट्रीय स्तर के प्रतिष्ठित सांस्कृतिक कार्यक्रमों में प्रदर्शनी आकल्पन एवं संयोजन तथा मंच सज्जा आदि कार्यों, राष्ट्रीय स्तर के नेताओं, कलाकारों, राज्योत्सव अथवा बड़ी आम सभाओं में उक्तानुसार कार्यों का न्यूनतम 3 वर्षों का अनुभव अनिवार्य होगा। अपने कार्यानुभव प्रमाण–पत्र, संस्था का पंजीयन, परिचय पत्र अथवा लाइसेंस, पेन कार्ड एवं टेन कार्ड आदि की प्रतियां निविदा प्रपत्र में संलग्न करना होगी।
10. निविदाकर्ता द्वारा किसी अन्य एजेंसी को किसी भी अवस्था में कार्य का उपठेका नहीं दिया जावेगा। निविदा केवल उन्हीं फर्मों की स्वीकार्य योग्य होगी, जिनके स्वयं के पास वांछित सामग्री का स्वामित्व हो। पुष्टि हेतु

<u>इसे प्रथम लिफाफे में रखें</u>

भारत भवन अथवा उनके प्रतिनिधि को पूर्ण अधिकार होगा कि निविदाकर्ता फर्म का मुआयना कर सामग्री का सत्यापन कर सकें। किसी अन्य संस्था के साथ मिलकर किए गए कार्यों को अनुभव हेतु स्वीकार नहीं किया जायेगा।

11. वस्तु के लिये आवश्यक पूर्ण दर स्पष्ट रूप से उल्लेखित की जानी चाहिए। दरों में काट–छाँट या ओवरराइटिंग मान्य नहीं होगी।
12. ऐसे अतिरिक्त कार्य/वस्तुओं के लिए, जो वर्तमान प्रचलित संलग्न सूची में सम्मिलित नहीं है, भारत भवन द्वारा गठित समिति द्वारा अनुशंसित दरें ही मान्य की जायेंगी।
13. कार्य के समय किसी भी प्रकार की सामग्री का प्रदाय भारत भवन द्वारा नहीं किया जावेगा। कार्य हेतु सभी आवश्यक व्यवस्थाएँ निविदाकर्ता द्वारा स्वयं की जावेगी।
14. दरें स्वीकृत होने एवं कार्यादेश दिए जाने के उपरांत तत्काल यदि निविदाकर्ता द्वारा कार्य प्रारंभ नहीं किया जाता है, या कार्य करने में असमर्थता बताई जाती है तो निविदाकर्ता की धरोहर राशि राजसात कर ली जावेगी।
15. निविदाकार को अच्छी गुणवत्ता की तथा साफ एवं स्वच्छ सामग्री उपलब्ध करानी होगी। अतः सामग्री का अनुमोदन, लगाने के पूर्व आयोजन स्थल पर उपस्थित भारत भवन के प्रतिनिधि से कराया जाना आवश्यक होगा। आयोजन के उपरांत दो दिवस में स्वयं के व्यय पर आयोजन स्थल से सामग्री को हटाने की जवाबदेही निविदाकर्ता की होगी।
16. सामग्री की सुरक्षा की संपूर्ण जिम्मेदारी निविदाकर्ता की होगी। किसी भी प्रकार की हानि टूट–फूट एवं प्रकोप के लिए किसी भी रूप में भारत भवन जिम्मेदार नहीं होगा।
17. निविदाकार को सौंपे गए कार्य दिए गए समय पर आवश्यक रूप से पूर्ण करना होगा। समय पर कार्य न करने की स्थिति में अनुबंध निरस्त किया जावेगा तथा अन्य एजेंसी से उक्त कार्य पूर्ण करवा लिया जायेगा। ऐसी स्थिति में अंतर की राशि की वसूली सफल निविदाकार की सुरक्षा राशि से की जावेगी।
18. किसी दुर्घटना की स्थिति में हुई हानि एवं सभी तरह के भुगतान की जिम्मेदारी सफल निविदाकर्ता की होगी। सामग्री एवं कर्मियों का बीमा व उसका व्यय निविदाकर्ता द्वारा वहन किया जावेगा।
19. कार्यस्थल पर मंच या मंच के बाहर निविदाकर्ता द्वारा अपने फर्म का विज्ञापन लगाना वर्जित होगा।
20. स्वीकृत दरों के अतिरिक्त अन्य किसी भी प्रकार के करों का भुगतान भारत भवन द्वारा नहीं किया जायेगा। निविदा प्रस्तुत करते समय सभी प्रकार के देय करों को ध्यान में रखकर दरें प्रस्तुत करनी होगी। भुगतान के समय नियमानुसार आयकर की राशि काट कर ही भुगतान किया जावेगा।
21. सफल निविदाकार को भारत भवन की मांग अनुसार सामग्री की पूर्ति करनी होगी। सामग्री मानक स्तर और उच्च गुणवत्ता की होनी चाहिये। सामग्री स्तरहीन पाये जाने पर तत्काल अनुबंध समाप्त कर भुगतान हेतु प्रस्तुत दावों को अमान्य करने का पूर्ण अधिकार न्यासी सचिव, भारत भवन के पास होगा।
22. समय–समय पर आयोजित कार्यक्रमों में प्रयुक्त की गई सामग्री का प्रभारी अधिकारी से कार्य स्थल पर सत्यापन करवाने का दायित्व संबंधित निविदाकार का होगा। सत्यापन के अभाव में भुगतान किया जाना संभव नहीं होगा।
23. निविदाकार द्वारा कार्य करने के पश्चात राशि के भुगतान हेतु देयक दो प्रतियों में न्यासी सचिव, भारत भवन के नाम से प्रस्तुत किये जाने होंगे।
24. व्यवस्था में त्रुटि एवं कार्य के स्तर में गिरावट होने अथवा शर्तों का किसी भी प्रकार से उल्लंघन होने पर न्यासी सचिव, भारत भवन को अधिकार होगा कि वे आर्थिक दण्ड अधिरोपित करें अथवा अनुबंध को तत्काल निरस्त करें। ऐसी स्थिति में निविदाकार को होने वाली किसी भी प्रकार की हानि के लिए भारत भवन उत्तरदायी नहीं होगा।

इसे प्रथम लिफाफे में रखें

25. तात्कालिक रूप से होने वाली व्यवस्थाएँ यथा समय निर्देशानुसार सफल निविदाकार को करना होगी।
26. भारत भवन निविदा प्रपत्र में संशोधन, तिथियों में परिवर्तन कर सकता है अथवा निविदा निरस्त कर सकता है। इस प्रकार संशोधन में भी भारत भवन के निविदा संबंधी सभी अधिकार यथावत सुरक्षित रहेंगे। सभी निविदाकार इन संशोधनों को मानने एवं तदनुसार निविदा प्रपत्रों की पूर्ति के लिए बाध्य होंगे।
27. भारत भवन द्वारा जारी निविदा प्रपत्र में निर्धारित निर्देशों के अधीन ही निविदाकार निविदा प्रस्ताव प्रस्तुत करेगा। निविदाकार संक्षिप्त निविदा विज्ञप्ति में उल्लेखित एक या एक से अधिक कार्य के लिए पृथक–पृथक निविदा प्रस्तुत कर सकेगा।
28. निविदाकार द्वारा निविदा प्रस्तुति के उपरांत उसमें किसी भी परिस्थिति में संशोधन मान्य नहीं होगा।
29. निविदाकार निविदा के साथ ऐसे लिखित प्रमाण प्रेषित करेगा, जिससे ऐसे प्रतिष्ठित आयोजनों, प्रदर्शनी, मंच सज्जा में विद्युत एवं ध्वनि सामग्री आपूर्ति एवं कार्य का अनुभव, ज्ञान, क्षमता और योग्यताएँ सिद्ध होती हों, इसका निर्णय भारत भवन के अधीन रहेगा तथा इसके संबंध में उत्पन्न किसी भी विवाद के निराकरण का अधिकार न्यासी सचिव, भारत भवन, भोपाल को होगा।
30. निविदा प्रपत्र में दरें भोपाल और भोपाल से बाहर के लिए आमंत्रित की जा रही हैं। अतः वांछित स्थान पर सामग्री उपलब्ध कराने एवं लगाने/निकालने की जिम्मेदारी निविदाकर्ता की होगी।
31. भारत भवन द्वारा निर्धारित समिति पहले प्रथम लिफाफा खोलकर निविदाकार की पात्रता निर्धारित करेगी। अपात्र होने पर संबंधित निविदाकार का द्वितीय लिफाफा नहीं खोला जाएगा एवं निविदा प्रस्ताव निरस्त माना जायेगा। निविदाकार अपने सभी व्ययों को शामिल कर सभी करों सहित अपनी दरें प्रस्तुत करेंगे। प्रस्तुत दरों के अतिरिक्त अन्य किसी राशि का भुगतान स्वीकार नहीं होगा।
32. निविदाओं के प्राथमिक परीक्षण के उपरांत विचार योग्य पाई गई निविदाओं के द्वितीय लिफाफे समिति द्वारा खोले जावेंगे तथा उनका तुलनात्मक परीक्षण एवं विश्लेषण किया जावेगा।
33. सशर्त निविदा प्रस्ताव स्वीकार नहीं किये जायेंगे।
34. निविदाकार द्वारा अपनी दरें भारतीय मुद्रा में प्रस्तावित करना होंगी। विदेशी मुद्रा में प्रस्ताव स्वीकार नहीं किया जाएगा।
35. निविदाकार द्वारा निविदा शर्तों का उल्लंघन करने, कार्य की उचित गुणवत्ता न पाए जाने या निविदाकार के किसी कृत्य से भारत भवन को हुई हानि की भरपाई उक्त सुरक्षा राशि से की जायेगी।
36. सामान्य परिस्थितियों में सफल निविदाकार की सुरक्षा राशि बिना ब्याज के निविदा अवधि समाप्त होने के पश्चात निविदाकार के आवेदन करने पर वापस की जायेगी।
37. अन्य निविदाकारों की सुरक्षा राशि का डिमांड ड्राफ्ट निविदा अस्वीकृत होने के पश्चात वापस की जा सकेगी।
38. सफल निविदाकार द्वारा कार्य संपादन में असफल रहने पर उसके द्वारा जमा सुरक्षा राशि जप्त कर ली जायेगी और इस संबंध में निविदाकार का कोई दावा मान्य नहीं होगा।
39. सफल निविदाकार को आयोजन स्थल पर अपेक्षित विद्युत एवं ध्वनि सामग्री लगाने एवं निकालने की व्यवस्था स्वयं करना होगी।
40. सामान्यतः भारत भवन द्वारा निविदा स्वीकृत करने की तिथि से एक वर्ष की अवधि तक निविदा की वैधता रहेगी। यथापरिस्थिति भारत भवन अगर चाहे तो सफल निविदाकार की सहमति से उक्त अवधि बढ़ाई जा सकेगी। इस प्रकार निविदा की अवधि बढ़ाने की स्थिति में स्वीकृत निविदा में निविदाकार को किसी भी प्रकार का संशोधन या सुधार करने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
41. भारत भवन द्वारा निर्धारित दिनांक एवं समय पर निविदाएँ खोली जायेंगी। निविदाएँ खोलने के समय इच्छुक निविदाकार अथवा उनके द्वारा अधिकृत एक प्रतिनिधि उपस्थित रह सकेंगे। संबंधित प्रतिनिधियों को निविदाकार द्वारा अधिकृत करने संबंधी अधिकार पत्र भारत भवन में प्रस्तुत करना होगा। उपस्थित निविदाकार या उनके प्रतिनिधि उपस्थिति पंजी में हस्ताक्षर करेंगे।

<u>इसे प्रथम लिफाफे में रखें</u>

42. यदि अनुबंध के दौरान युद्ध, दुश्मनी की कार्रवाई, जनता की शत्रुता, नागरिक उत्तेजना, दंगा–फसाद, तोड़फोड़, आग, भूकम्प, बाढ़, विस्फोट, महामारी, संक्रमण, हड़ताल, तालाबंदी अथवा अन्य दैवीय प्रकोपों के कारण इस निविदा के अधीन कोई भी कार्य निष्पादन पूर्ण रूप से अथवा आंशिक रूप से छूटता है या अधूरा रहता है तो किसी भी पक्ष को अनुबंध निरस्त करने का अधिकार नहीं होगा तथा कोई भी पक्ष एक दूसरे से किसी भी प्रकार की क्षतिपूर्ति या हर्जाना प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होगा। तथापि यदि इस कंडिका के अंतर्गत अनुबंध निरस्त किया जाता है तो उस समय तक के कार्य निष्पादन का मूल्यांकन भारत भवन द्वारा किया जा सकेगा। ऐसे प्रकरणों में भारत भवन का निर्णय अंतिम होगा।
43. कार्य की गुणवत्ता अनुबंध की शर्तों के अनुसार एवं कार्य की गरिमा के अनुरूप नहीं होने पर उसी समय अनुबंध निरस्त करने एवं भारत भवन द्वारा निर्धारित किए गए अर्थदण्ड की वसूली सुरक्षा राशि से करने का भारत भवन को अधिकार होगा।
44. निविदाएँ दो लिफाफा पद्धति में जमा की जाएंगी। 'प्रथम लिफाफा' में अपनी योग्यता संबंधी चाहे गए आवश्यक प्रमाण पत्र तथा अन्य दस्तावेजों के साथ धरोहर राशि रुपये 30,000/– (तीस हजार) का डिमाण्ड ड्राफ्ट संलग्न कर पूर्ण रूप से भरा हुआ निविदा प्रपत्र रखना होगा। किसी राष्ट्रीयकृत बैंक से **'भारत भवन न्यास, भोपाल'** के नाम जारी डिमाण्ड ड्राफ्ट स्वीकार होगा। निविदाकार द्वारा उक्त सभी दस्तावेज हस्ताक्षरित कर प्रथम लिफाफे में रखकर सीलबंद करना होगा।
45. द्वितीय लिफाफा में निविदाकार द्वारा प्रस्तावित दरों का प्रपत्र रखकर सीलबंद किया जाएगा।
46. उक्त दोनों संबंधित लिफाफों के ऊपर 'प्रथम लिफाफा' अथवा 'द्वितीय लिफाफा' लिख कर **न्यासी सचिव, भारत भवन, भोपाल** स्पष्ट अक्षरों में अंकित करना होगा। दोनों लिफाफों पर निविदाकार अपना नाम एवं पता भी अंकित करेगा।
47. उक्त प्रथम एवं द्वितीय लिफाफों को एक लिफाफे में रखकर सील बंद करना होगा साथ ही लिफाफे पर **'विद्युत साज–सज्जा एवं ध्वनि सामग्री की दरें'** अंकित करना होगा। इस लिफाफे पर भी निविदाकार **न्यासी सचिव, भारत भवन, भोपाल** स्पष्ट अक्षरों में अंकित कर अपना नाम एवं पता अंकित करेगा।
48. निविदाएँ **'न्यासी सचिव, भारत भवन, शामला हिल्स, भोपाल–462002'** के पते पर डाक से भेजी जा सकती हैं अथवा व्यक्तिगत रूप से निविदाएँ निर्धारित समय में कार्यालय में रखे गए निविदा बाक्स में भी डाली जा सकती है। डाक एवं अन्य माध्यमों से भेजी गई निविदाओं के लिए निविदाकार स्वयं उत्तरदायी होगा।
49. निविदाएँ भारत भवन को ऊपर लिखे पते पर निर्धारित दिनांक एवं समय तक प्राप्त हो जाना चाहिए। इसके पश्चात प्राप्त निविदा प्रस्तावों को मान्य नहीं किया जायेगा। डाक संबंधी विलंब के लिए भारत भवन उत्तरदायी नहीं होगा।
50. न्यासी सचिव, भारत भवन, भोपाल को किसी भी समय बिना कारण बताए किसी भी निविदा को स्वीकार करने, निरस्त करने, निविदा प्रक्रिया को निरस्त करने, सभी निविदाओं को निरस्त करने का पूर्ण अधिकार होगा। इस संबंध में कोई विवाद मान्य नहीं होगा तथा भारत भवन की इस कार्रवाई से निविदाकार को होने वाली किसी भी प्रकार की हानि का उत्तरदायित्व भारत भवन का नहीं होगा।
51. इस अनुबंध में प्रावधानित परिस्थितियों में अथवा अन्य किन्हीं परिस्थितियों में भारत भवन तथा स्वीकृत निविदाकार के मध्य कोई विवाद, सवाल, मतभेद अथवा वैमनस्य पैदा होता है तो संपूर्ण मामले पर न्यासी सचिव, भारत भवन, भोपाल को निर्णय लेने का अधिकार होगा। जो सर्वस्वीकार्य होगा।

<u>घोषणा</u>

उक्त निविदा प्रपत्र के बिन्दु क्रमांक 01 से 51 में अंकित सभी तथ्य हमें स्वीकार हैं एवं हमारा निविदा प्रस्ताव स्वीकार होने पर हम उक्त नियम एवं शर्तों पर कार्य करने के लिए सहमत हैं।

दिनांक : हस्ताक्षर————————————

स्थान : नाम————————————

निविदाकर्ता एजेंसी की सील

इसे द्वितीय लिफाफे में रखें

1.

विद्युत उपकरणों के लिए प्रस्तावित दरें

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल के लिए		भोपाल से बाहर के लिए	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन
1	ट्यूब लाईट				
2	झालर रंगीन / सफेद 6.2 V				
3	निवार 6.2 बड़ी				
4	निवार 6.2 छोटी				
5	हैलोजन लाइट				
6	निवार गेट				
7	हण्डी				
8	बल्ब 200/230 वाट				
9	बल्ब 100/60/40 वाट				
10	बल्ब 25/15/ वाट मय होल्डर				
11	बल्ब 25/15 वाट बटन होल्डर				
12	बल्ब 200/110 वाट				
13	बल्ब 100/60 वाट 110 V				
14	मरकरी वेपर लैम्प				
15	रनिंग बल्ब 15/25 वाट				
16	रनिंग निवार 6.02 वाट				
17	लैम्प पोस्ट डूम				

इसे द्वितीय लिफाफे में रखें

2.

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल के लिए		भोपाल से बाहर के लिए	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन
18	वेपर लैम्प				
19	मेटल (250 / 400 वाट)				
20	जनरेटर 10 के.व्ही.ए.				
21	जनरेटर 15 के.व्ही.ए.				
22	जनरेटर 40 के.व्ही.ए.				
23	जनरेटर 63 के.व्ही.ए.				
24	जनरेटर 125 के.व्ही.ए.				
25	64 पार लाइट 1000 वाट				
26	स्पॉट लाइट 1000 वाट				
27	स्पॉट लाइट 500 वाट				
28	फोटो स्पॉट				
29	फ्रिजनल				
30	फालो स्पॉट 1200 वाट (एच.एम.आई.)				
31	डीमर 4 किलोवाट				
32	स्केनर 1200 वाट (एच.एम.ई.)				
33	फ्लिकर				
34	स्मोक मशीन				
35	यू.वी. लाईट				
36	प्रोफाइल 1000 वाट				

इसे द्वितीय लिफाफे में रखें

3.

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल के लिए		भोपाल से बाहर के लिए	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन
37	एल.सी.डी. डिस्प्ले बोर्ड/वर्गफीट				
38	एल.ई.डी. डिस्प्ले सिस्टम				
39	मूविंग हैण्ड				
40	फालो लाइट				
41	पारलाइट				
42	एल.ई.डी. मूविंग हैण्ड				
43	स्काई टेपर 4000 वाट				
44	डीएमएक्स कन्ट्रोल पैनल एसजीएम एण्ड ऐरोलाइट				
45	रोप लाइट प्रति मीटर				
46	एल.ई.डी. राईज लाईट				
47	एल.ई.डी. रोप लाईट				
48	राईस लाईट.				
49	कलर मेटल				
50	ट्रस्ट 40 बाई 60, हाईट 32 फीट				
51	शार्प पी लाईट 300 वाट				

हम निविदा शर्तों के अधीन उक्तानुसार दरों पर भारत भवन को अपनी सेवाएँ उपलब्ध कराने हेतु सहमत हैं।

दिनांक :

हस्ताक्षर——————————————

स्थान :

नाम———————————————

निविदाकर्ता एजेंसी की सील

इसे द्वितीय लिफाफे में रखें

4.

ध्वनि व्यवस्था कार्य की प्रस्तावित दरें

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल में प्रति नग		भोपाल से बाहर प्रति नग	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक
1.	एम्प्लीफायर				
2.	100 वाट				
3.	160 वाट				
4.	250 वाट				
5.	500 वाट				
6.	1000 वाट (मासफीट,स्टूडियो मास्टर, क्राउन, क्यू.एस.सी.)				
7.	2000 वाट (मासफीट, स्टूडियो मास्टर, क्राउन, क्यू.एस.सी.)				
8.	3000 वाट (मासफीट, स्टूडियो मास्टर, क्राउन, क्यू.एस.सी.)				
9.	4000 वाट (मासफीट, स्टूडियो मास्टर, क्राउन, क्यू.एस.सी.)				
10.	6000 वाट (मासफीट, स्टूडियो मास्टर, क्राउन, क्यू.एस.सी.)				
11.	स्पीकर				
12.	सिंगल 12 इंच				
13.	डबल 12 इंच (मय एचएफ)				
14.	डबल 15 इंच (टू वे आरसीएफ, जेवीएल, ईएडब्ल्यू, ईवी)				
15.	सिंगल 18 इंच (बेस स्पीकर) टू वे आरसीएफ, जेवीएल, ईएडब्ल्यू, ईवी				

<u>इसे द्वितीय लिफाफे में रखें</u>

5.

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल में प्रति नग		भोपाल से बाहर प्रति नग	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक
16.	डबल 18 इंच (बेस स्पीकर) टू वे आरसीएफ, जेवीएल, ईएडब्ल्यू, ईवी				
17.	सिंगल 24 इंच (सब बेस स्पीकर) टू वे आरसीएफ, जेवीएल, ईएडब्ल्यू, ईवी				
18.	डबल 24 इंच (सब बेस स्पीकर) टू वे आरसीएफ, जेवीएल, ईएडब्ल्यू, ईवी				
19.	फीड बैड				
20.	फीड बैड स्पीकर				
21.	माईक				
22.	एसएम 57 श्योर				
23.	एसएम 58 श्योर				
24.	कार्डलेस (हैण्ड)				
25.	एसएम 57 श्योर				
26.	एसएम 58 श्योर				
27.	लेपर कार्डलेस				
28.	एसएम 57 श्योर				
29.	एसएम 58 श्योर				
30.	मिक्सर				
31.	8– माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
32.	12–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
33.	16–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				

इसे द्वितीय लिफाफे में रखें

6.

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल में प्रति नग		भोपाल से बाहर प्रति नग	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक
34.	24–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
35.	32–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
36.	36–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
37.	48–माईक मिक्सर (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
38.	32/48–माईक मिक्सर डिजिटल (स्टूडियो मास्टर, साउण्ड कॉपर, यामाहा)				
39.	इफेक्ट (स्टूडियो मास्टर, डीडी 5, डीडी3)				
40.	ग्राफिक इक्यूलाइजर				
41.	एक्टिव क्रॉस ओवर				
42.	स्टेबलाइजर (एम्पलीफायर के अनुसार)				
43.	माईक स्टैण्ड				
44.	स्नेक केबल				
45.	ऑडियो रिकार्डिंग मय कैसेट (सोनी एवे मेलट्रेक कैसेट) न्यूनतम 3 घंटे				
46.	सीडी प्लेयर मय सीडी				
47.	कैसेट प्लेयर				
48.	वीडियो प्रोजेक्टर				
49.	एम्पलीफायर स्पीकर सेट (वीडियो प्रोजेक्टर हेतु)				
50.	स्क्रीन (आकार सहित दरें दें)				
51.	वीडियो प्रोजेक्टर हेतु कैमरा				

<u>इसे द्वितीय लिफाफे में रखें</u>

7.

क्र	सामग्री का नाम	प्रस्तावित दरें			
		भोपाल में प्रति नग		भोपाल से बाहर प्रति नग	
		1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक दिन	1, 2 व 3 दिन	4 व अधिक
52.	ऑन लाइन एडिटिंग व्यवस्था (वीडियो प्रोजेक्टर)				
53.	फ्लाइंग ऐरे सिस्टम jbl,ew, bZ-oh-) 20,000 से 50,000 लोगो के हिसाब से				

हम निविदा शर्तों के अधीन उक्तानुसार दरों पर भारत भवन को अपनी सेवाएँ उपलब्ध कराने हेतु सहमत हैं।

दिनांक :

स्थान :

हस्ताक्षर————————————

नाम————————————

निविदाकर्ता एजेंसी की सील